

FICHE TECHNIQUE
LE GARAGE À PAPA
COMPAGNIE DES Ô



Le présent document se veut le plus complet possible.

En le validant, l'organisateur s'engage à répondre aux exigences techniques de la production. En cas de non-respect de cette fiche technique, le spectacle ne pourrait pas être assuré par le producteur.

Contact artistique (implantation) : Nicolas +33(0)6 87 80 18 11 - norut@hotmail.fr

Le Garage à Papa est **une petite forme intime** qui a été créée pour être jouée dans un maximum de lieux possibles – mais qui n’a pas été créée spécifiquement pour tel ou tel lieu, pour la scène ou pour la rue.

C’est pourquoi, afin que le spectacle se déroule dans les meilleures conditions, il convient de respecter **ABSOLUMENT** les préconisations qui suivent :

NOUS DEMANDONS

- Un espace **parfaitement plan et lisse** de 10 mètres sur 10 mètres (on peut adapter un peu ces mesures, nous contacter), apte à recevoir du public. Le public est intégré. **Pas de praticable, pas de scène surélevée, pas de podium, pas de rapport frontal traditionnel plateau/gradin.**



- Un lieu de représentation **calme**, les comédiens **et les spectateurs** qui vont jouer ne sont pas sonorisés. L’indicateur de référence est le suivant : il faut pouvoir commencer le spectacle avec le silence complet.
- Ce lieu peut être à l’intérieur, à l’extérieur, destiné à priori au théâtre ou non ; on peut jouer dans un garage s’il y a assez d’espace.
- En rue, nous devons pouvoir nous appuyer sur **un mur de fond**, solide et appartenant à un bâtiment, qui permette de soutenir la voix (pas de palissade, pas de haie de jardin).
- Une arrivée électrique 16a / 230v.
- Un plein feu homogène en salle et en extérieur en cas de représentation nocturne.

- Des lumières de service, ou un éclairage public en extérieur en cas de montage ou démontage de nuit.
- Un coup de main au montage et au démontage (une ou deux personnes, si possible les mêmes).
- Un lieu de déchargement très proche du lieu de représentation.
- Une jauge en intelligence avec votre lieu : comme le public est installé de plein pied et que nous ne sommes pas sonorisés, les jauges maximales sont de **3 classes + accompagnants en séance scolaire (pour max 100 personnes), 100 spectateurs en salle en séance tout public et 200 spectateurs en rue.**
- 10 bancs de brasserie ou son équivalent en assises solides en cas de représentation en rue.
- **3 papas au moins dans le public (parmi les accompagnants ou le personnel d'organisation) ; si les papas sont là avec leur(s) enfant(s) c'est encore mieux ; et 2 poissons rouges vivants par série de représentation.**

DISPOSITION

Nous amenons un gradin intégré au décor qui accueille 60 spectateurs ; nos moquettes peuvent accueillir 40 spectateurs de plus.

En rue vos assises accueillent 50 personnes, le reste des spectateurs fait cercle autour du dispositif en restant debout.



NOUS SOMMES

- Entièrement autonomes techniquement
- 2 comédiens en tournée.
- Capables de monter en 1 heure et demie
- Ravis de jouer nos 55 minutes de spectacle.
- Capables de démonter en 45 minutes.
- Incapables d'assurer le montage ou le spectacle **en cas de pluie**, de bruine ou même de forte humidité (instruments, décors et accessoires fragiles, matériel son sensible).
Dans le cas d'une programmation en rue, merci de prévoir un lieu de repli en le choisissant avec le même soin que le lieu d'origine.
- Les heureux propriétaires d'un MERCEDES SPRINTER 12 mètres cube, hauteur 2m80, immatriculé EE 148 EV.

TRANCHE D'ÂGE

- Le spectacle est destiné à un **public familial et aux enfants dès 6 ans en représentation tout public.**
6 ans.
6 ans, donc pas aux enfants de 5 ans, pas même ceux de 5 ans et demi, même s'ils sont très en avance, de la famille d'un élu ou le petit frère d'une grande sœur qui elle a l'âge.
Ça veut dire aussi que ça n'est pas un spectacle destiné uniquement aux enfants de 6 ans, il plaira pareil aux enfants de 7 ans, de 8 ans, de 9 ans, et même plus.
- Le spectacle est destiné à un **public scolaire pour des classes de CE1, CE2, CM1, CM2 et 6^{ème}.** La jauge maximale est de 3 classes et leurs accompagnateurs, ou 100 spectateurs. Donc il n'est pas destiné aux CP, même dans le cas de classes à double niveau. Et 4 classes c'est trop.
Hi hi.

ACCUEIL

- Un miroir, des toilettes **pas sèches** à proximité de la scène, quelques bouteilles d'eau pour avant et après le spectacle.
- Pour dormir : 2 chambres, singles impérativement, dont une dans **un logement sans animaux (GROSSE allergie).**
- Pour manger : étant 300 jours par an en tournée, nous préférons vivement un repas très simple fait maison (des pâtes, ou une soupe, ou une quiche, ou une salade, une omelette, du bon jambon à la coupe) au restaurant qui fait mal au ventre. Pareil pour boire, on préfère goûter UNE bouteille de très bon vin local plutôt que 50 cannettes de bières tièdes.
- Allergiques aux sans-gluten.
- Si vraiment vous êtes des champions, on aime le très bon whisky, tourbé.

En conclusion, le choix du lieu d'implantation ainsi que le respect de la jauge et de la tranche d'âge sont primordiaux ; si tout cela convient, le spectacle sera un carton !

MENTIONS OBLIGATOIRES

Théâtre

Tout Public dès 6 ans - Scolaires à partir du CE2
55'

- Idée originale et dramaturgie – Nicolas Turon
- Textes - Clément Paré et Nicolas Turon
- Avec – Nicolas Turon et Clément Paré
- Musique – Clément Paré
- Bricole, bidouilles et gradins : Nicolas Picart, Sébastien Servais et Camille Tourneux, *avec l'aide de Leni Gueusquin*
- Infographie - Vincent Lansade
- Photos - Simon Bonne
- Créé en résidence à / ou avec l'aide de – Môm'Théâtre de Rombas (57), La Minoterie de Dijon (21), Mairie de Montmerle (01), Mi-Scène à Poligny (39) et Salle l'europe à Colmar (68).

PRIX DU JURY RESONANCES à MOMIX 2020 - Avec le soutien de la Région Grand Est